



LICEO CLASSICO LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"
VIA DON STURZO, 4 - 09045 QUARTU SANT'ELENA (CA)
Codice Fiscale 92168540927 – Codice Ministeriale: capc09000e
Telefono centralino 070825629
capc09000e@istruzione.it - capc09000e@pec.istruzione.it
Codice Univoco: UFAGLG



**ALLEGATO 5 AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ESAME DI MATURITA' – CLASSE 5^AL as 2025-2026**

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE SIMULAZIONI DELLA I E II PROVA
(ITALIANO – INGLESE)**

ESAMI DI MATURITA' CONCLUSIVI DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE – A.S. 2025-2026
GRIGLIA PER LA CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CANDIDATO/A:

TRACCIA:

PRIMA PROVA – TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano			
Indicatori generali	Descrittori	Punteggi	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	4-7	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	8-11	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	12-15	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	16-19	
Coerenza e coesione testuale	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido ed efficace nell'espressione	20	
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	4-7	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	8-11	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	12-15	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	16-19	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	4-7	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	8-11	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	12-15	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	16-19	
Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	20	
Indicatori specifici	Descrittori	Punteggi	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	2-3	
	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	
	Adeguatezza rispetto dei vincoli posti nella consegna	6-7	
	Buon rispetto dei vincoli posti nella consegna	8-9	
	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo	2-3	
	Fraintendimenti marginali del contenuto del testo	4-5	
	Comprensione del testo corretta	6-7	
	Comprensione del testo corretta ma non approfondita	8-9	
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato o frammentario riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici	2-3	
	Riconoscimento insufficiente o parziale degli aspetti contenutistici e stilistici di base	4-5	
	Riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici fondamentali	6-7	
	Riconoscimento puntuale anche se incompleto degli aspetti contenutistici e stilistici	8-9	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali	2-3	
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali	4-5	
	Contenuto sufficiente, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali	6-7	
	Contenuto discreto o buono, interpretazione corretta con riferimenti culturali pertinenti	8-9	
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali pertinenti e personali	10	
TOTALE		100	

ESAMI DI MATURITA' CONCLUSIVI DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE – A.S. 2025-2026
GRIGLIA PER LA CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CANDIDATO/A:

TRACCIA:

PRIMA PROVA – TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo			
Indicatori generali	Descrittori	Punteggi	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	4-7	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	8-11	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	12-14	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	15-19	
Coerenza e coesione testuale	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido ed efficace nell’espressione	20	
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	4-7	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	8-11	
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	12-15	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	16-19	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	4-7	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	8-11	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	12-15	
Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	16-19	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	20	
Indicatori specifici	Descrittori	Punteggi	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	2-3	
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6-7	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	8-9	
	Individuazione completa e puntuale e approfondita di tesi e argomentazioni	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio	4-7	
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	8-11	
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	12-15	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	16-19	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	20	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	2-3	
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6-7	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti e articolati	8-9	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	10	
	TOTALE	100	
	VOTO in ventesimi (Totale/5 con arrotondamento – D.M. 769/2019)		

ESAMI DI MATURITA' CONCLUSIVI DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE – A.S. 2025-2026
GRIGLIA PER LA CORREZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CANDIDATO/A:

TRACCIA:

PRIMA PROVA – TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità			
Indicatori generali	Descrittori	Punteggi	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	4-7	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	8-11	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	12-15	
Coerenza e coesione testuale	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	16-19	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido ed efficace nell’espressione	20	
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	4-7	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	8-11	
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	12-15	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	16-19	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	4-7	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	8-11	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	12-14	
Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	15-19	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	20	
Indicatori specifici	Descrittori	Punteggi	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale parafrase	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6-7	
	Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	8-9	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione	Esposizione disorganica e poco coerente	4-7	
	Esposizione non sempre organica e coerente	8-11	
	Esposizione logicamente ordinata	12-15	
	Esposizione logicamente strutturata	16-19	
	Esposizione ben strutturata ed efficace	20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	2-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti e poco articolati	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6-7	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ben articolati	8-9	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	10	
	TOTALE	100	
	VOTO in ventesimi (Totale/5 con arrotondamento – D.M. 769/2019)		

SIMULAZIONE II PROVA SCRITTA - ESAME DI MATURITÀ 2026

Liceo Linguistico _____ a.s. _____
 Candidato/a: _____ Classe: _____ Lingua straniera: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPrensione del testo	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce	1	

automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.			
Punteggio parziale		... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE		Tot. ...÷2= / 20